

Introducción a DARIAH, infraestructura de investigación para las artes y las humanidades

Elena Battaner Moro (Universidad Rey Juan Carlos)

CLARIAH-ES – SSH Open Marketplace

Humanidades Dixitais: recursos, ferramentas e servizos

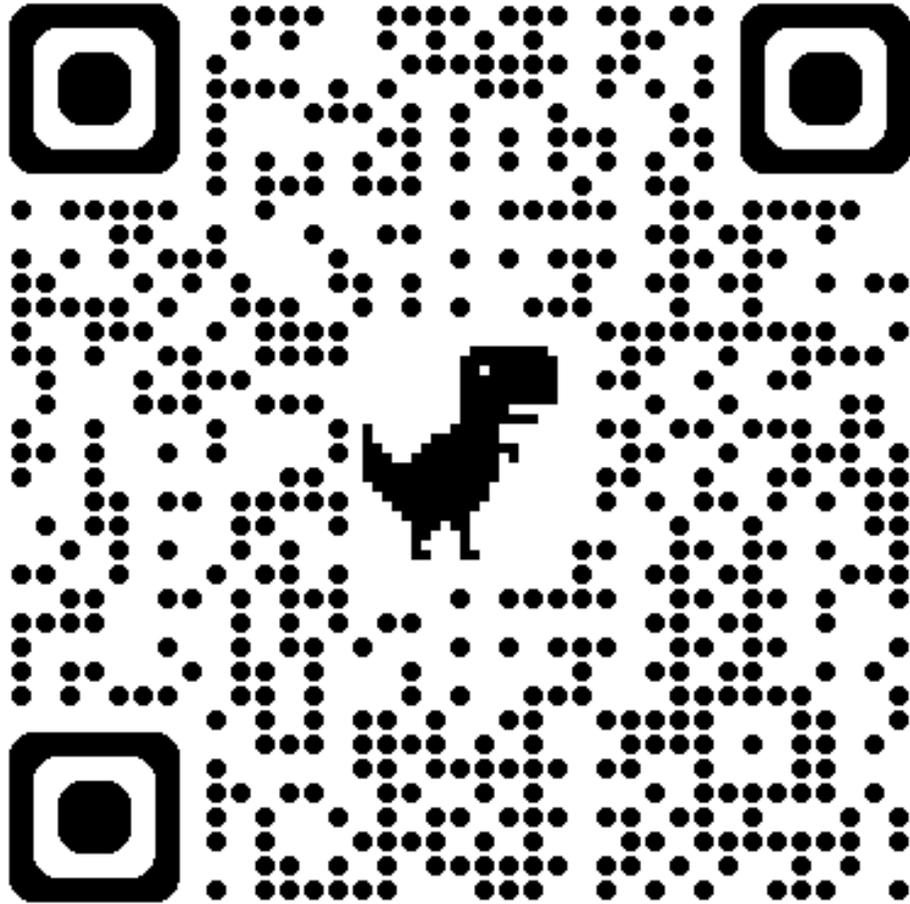
USC – Instituto da Lingua Galega, xullo 18, 2024

Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (DARIAH)

Infraestructura paneuropea cuyo objetivo es mejorar y apoyar la investigación y la docencia digital en las artes y las humanidades digitales*.

Comenzó como una estrategia [ESFRI] en 2006 y se estableció como Consorcio Europeo de Infraestructuras de Investigación (ERIC) en agosto de 2014.

En la actualidad cuenta con 22 miembros y varios socios Cooperantes en 11 países no miembros.



Members and Cooperating Partners

DARIAH Members or Observers can be countries (EU Member States and Associated Countries) or intergovernmental organisations.

Alternatively, institutions from countries that are not yet DARIAH Members can participate as Cooperating Partners.

Currently, DARIAH has 22 Members and 19 Cooperating Partners in 11 non-Member countries: Egypt, Finland, Hungary, Iceland, Latvia, Norway, Romania, Slovakia, Sweden, the United Kingdom, and the United States of America.



“Dónde está” DARIAH (en EOSC) (I)

European Open Science Cloud

E-Infrastructure
consolidation

+

Open science

+

Scientific
Communities'
content and users



 **SSH OpenCluster**
Social Sciences & Humanities Resources

“Dónde está” DARIAH (en EOSC) (y II)

Garantiza que los datos de artes y humanidades estén representados en el ecosistema EOSC.

Promueve y aplica estándares y buenas prácticas en el marco de EOSC.

Contribuye al desarrollo de servicios compartidos y herramientas adaptadas a la investigación en artes y humanidades digitales.

- Algunos proyectos e iniciativas de colaboración:
EOSC-Hub y SSH Open Marketplace

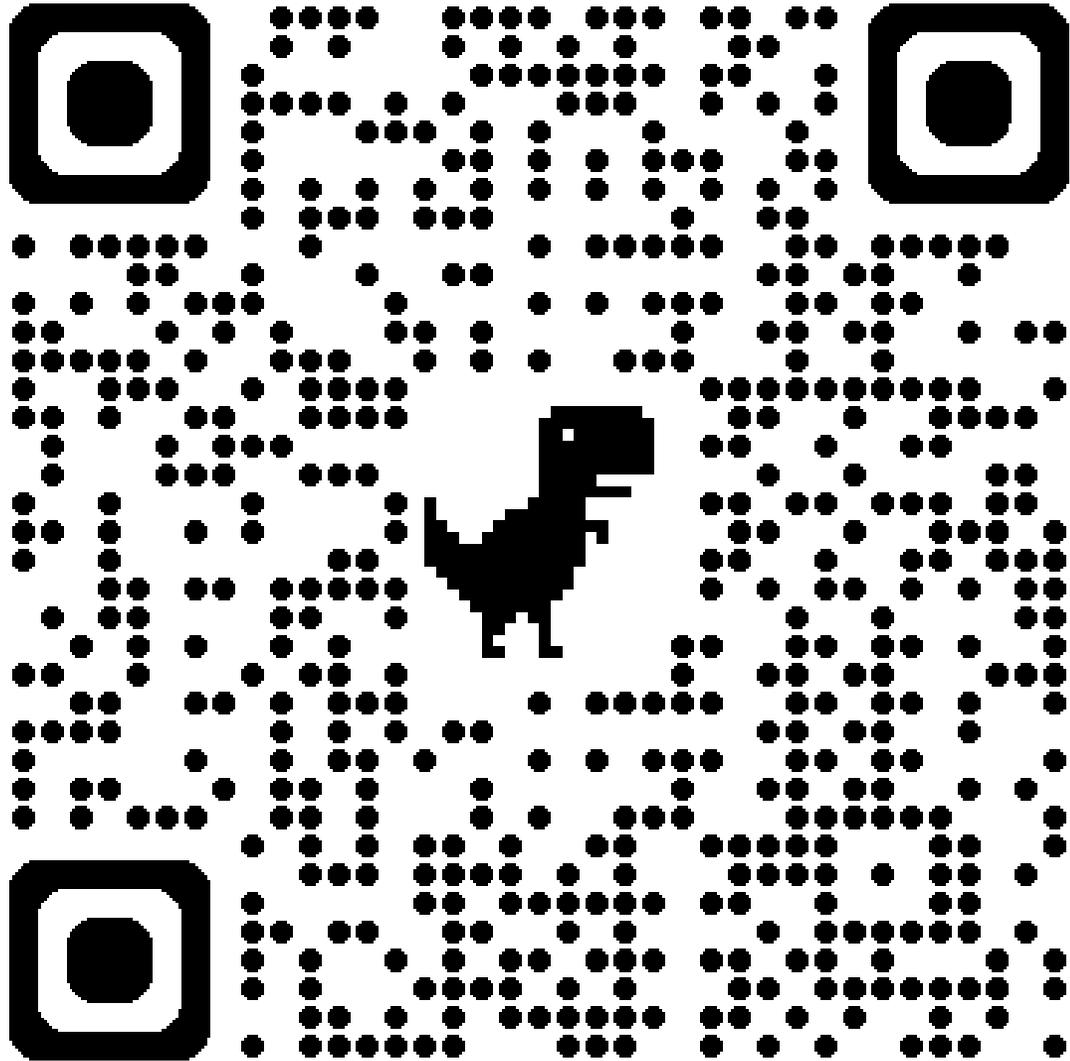
Objetivos de DARIAH (I)

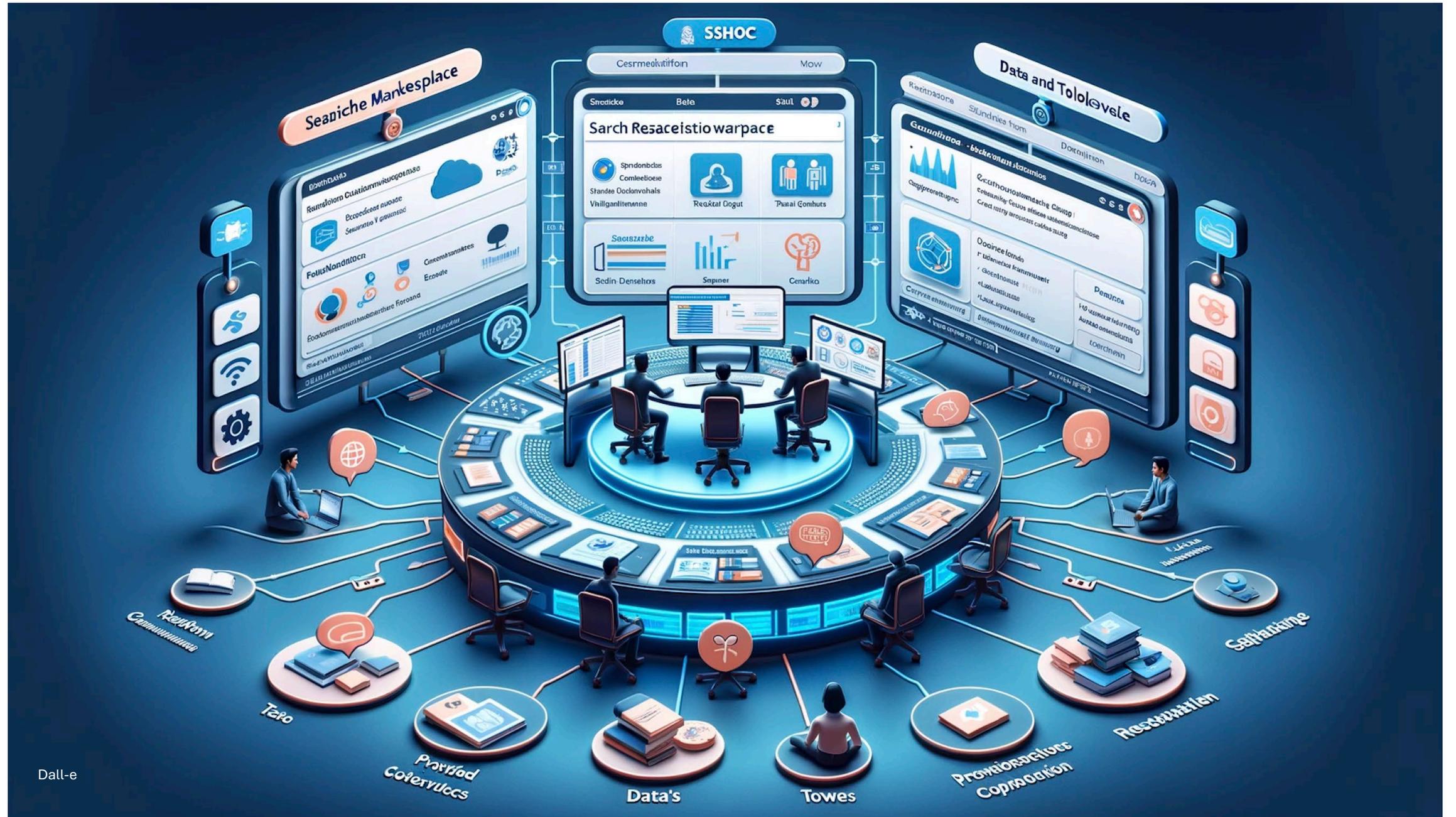
1. Impulsar la investigación y la docencia en el ámbito de las artes y las humanidades mediante el uso de tecnologías digitales.
2. Crear y mantener una infraestructura sólida que dé apoyo a las prácticas de investigación digitales en las artes y las humanidades.
3. Promover la colaboración y el intercambio de conocimientos en toda Europa, fomentando las mejores prácticas, metodologías y estándares técnicos.
4. Preservar, proporcionar acceso y difundir la investigación que surge de las colaboraciones dentro de su red.

Objetivos de DARIAH (y II)

5. Aumentar la visibilidad de la investigación nacional a nivel europeo.
6. Facilitar la colaboración internacional mediante la conexión de investigadores/as y de redes de investigación europeos.
7. Garantizar la sostenibilidad de la investigación digital más allá de los periodos iniciales de financiación y sostener sus herramientas y servicios.
8. Proporcionar acceso a datos, herramientas y servicios de investigación: mediante la creación de una amplia gama de recursos (p.e. SSH Open Marketplace).

Qué nos ofrece





028

Shorre

Sreards

Desigal cõttal Sdulece

raftermeahtrors

Dicinar Malagengt
Rrgidalanoõtiors
Inactvet
Darlverr...

Niemore

deimance

S eltoareotipmom erant Of eðahlae. olo, Raðanneolmg, encasteoiæes.

Oneitirns Soðjesahj Detiruen eh klõccjannrære

Ant. Dvintormas
Cosntor Vuddhegs
Erowibanoðnd.
Testlag aattentiim Oesahms
Fyre Deat:
Cemmuptatoa
FON DOEE ENAINCKRS
Ceend Ckc
Linibørth

Car pert

Baporcs
Rovooimeiss
Resvencs gneect

Hlthieing
Mesnanattenein
Ratoolmcoltcs

Polsertal
Shaliekevestam
ranelie Anoesfsannens

- Slorpe
- Sreards
- Desigal cotal Sdulece
- raftermeahtrors
- Dicinar Malagenst
- Rrgidalanooitars
- Inactvet
- Darlverr...
- Niemore



deimance

S ettoareotipmom erant Of edahlat. olo, R adanneolmg, encasteoiæes.

Oneitirns Sogjesah) Detiruen ah klacjcanrære

Δ/αος Camure Seuary

Reææleud aohogocltiontions

Puive broutw- LERPNKKS PELUONNEN

DEASIM THEPINC OHOONNEN

- Ant. Dvintormas
- Cosntor Vuddhegs
- Erowibanoofnd.
- Testlag aattentiim Oesahms
- Γyre Deat:
- Cemmuptatooa f
- FON DOEE ENAINCKRS
- Oeend Ckc
- Liniboruh



- Baporcs
- Rovooimeiss
- Resvæncs gneect

Hlthiecing Mesnanattenein Rætoomcoltcs



Polsertal Sthaliekevestam ranelie Anoesfsannens

Final

- Los ámbitos de investigación dependen de la constante búsqueda de conocimiento: las áreas de artes y humanidades no son diferentes en eso de las ciencias experimentales o de las ciencias sociales.
- El reto consiste en desarrollar infraestructuras de investigación que sirvan específicamente a la **diversidad de disciplinas y subdisciplinas**, ideas, métodos, recursos y técnicas con las que cada área contribuye al conocimiento.

Introducción a DARIAH, infraestructura de investigación para las artes y las humanidades

Elena Battaner Moro (Universidad Rey Juan Carlos)

CLARIAH-ES – SSH Open Marketplace

Humanidades Dixitais: recursos, ferramentas e servizos

USC – Instituto da Lingua Galega, xullo 18, 2024