

«El SIELAE y su Biblioteca Digital del Siglo de Oro: contribuyendo a las Humanidades Digitales desde 1992»



Carlota Fernández Travieso



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



HISPANIA



SIELAE

Surgimiento del SIELAE

Desde 1992



Seminario Interdisciplinar para el
Estudio de la Literatura Áurea
Española

www.bidiso.es/sielae



Sagrario López Poza
Catedrática emérita de
Literatura Española de la UDC

www.bidiso.es/slp

Libros de emblemas



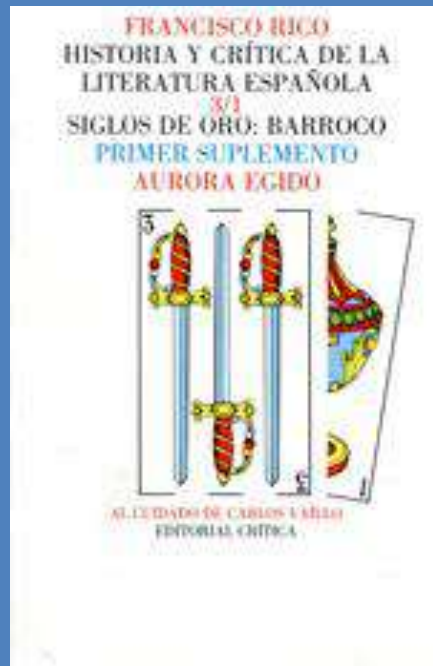
Inscriptio,
mote o lema
(alma)

Pictura (cuerpo)

Epigrama,
Suscriptio

Andrea Alciato, *Emblematum liber*,
Augsburgo, Steyner, 28 feb. 1531 (ed. princeps)

Una laguna en los estudios del Siglo de Oro



Egido, A. (1992). Emblemática y literatura. En Rico Manrique, F. (coord.). *Historia y crítica de la literatura española*. Vol. 3, Tomo 2, Egido. A. (coord.) *Siglo de Oro, Barroco : primer suplemento*: 81-85.



SIELAE



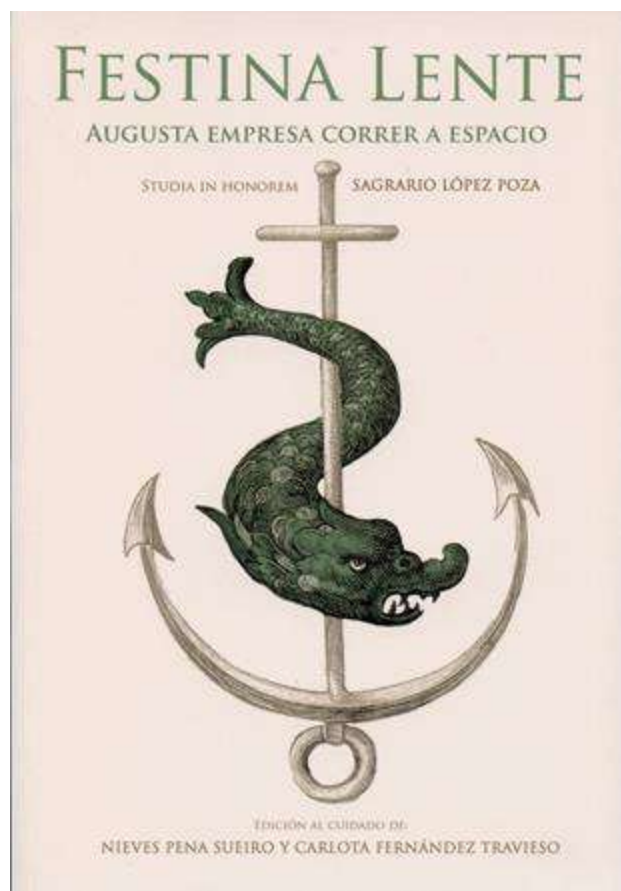
SEMINARIO INTERDISCIPLINAR PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ÁUREA ESPAÑOLA

[Presentación](#) | [Investigación](#) | [Proyectos subvencionados](#) | [Publicaciones](#) | [Noticias](#)

Proyectos subvencionados

Los logros del SIELAE están ligados a las siguientes subvenciones recibidas para sus proyectos:

Datos del proyecto	Órgano financiador	Subvención	Nº Investig.
La Literatura Emblemática Hispánica: precedentes, apogeo e influencia Investigadora principal: Sagrario López Poza 1993-1995 XUGA 10403A93	Xunta de Galicia Consellería de Educación e Ordenación Universitaria	2.800.000 pesetas 16.828 €	4 iniciales + 6 Sagrario López Poza Carmen Parrilla García M ^a José Martínez López Eva Valcárcel López Solicito y conceden ampliación 16 de enero de 1995 Nieves Rodríguez Brisaboa Fernando González Muñoz José Julio García Arranz M ^a Nieves Pena Sueiro Francisca Cristina Villar Rey M ^a Luisa Rodríguez Rivera



Nieves Rodríguez Brisaboa
recogiendo el Premio Nacional de
Informática en 2019

(XUGA 10402B95) Archivo digital de imágenes y base de datos con el análisis de los libros de emblemas hispánicos ilustrados para consultar a través de [redes internacionales de comunicaciones](#).

Las premisas del SIELAE

Interdisciplinariedad

Planteamiento crítico

Retorno de los resultados de
investigación a la sociedad

1996

*Biblioteca Digital
de Emblemática Hispánica*

BIDISO
BIBLIOTECA DIGITAL SIGLO DE ORO



Contacto: bidiso@udc.es | Equipo

28 libros
de
emblemas
españoles

<https://www.bidiso.es/EmblematicaHispanica/>

Líneas de investigación

- ❖ Literatura emblemática hispánica
- ❖ Relaciones de sucesos españolas de los siglos XVI-XVIII
- ❖ Repertorios y misceláneas de erudición humanística
- ❖ Inventarios y Bibliotecas del Siglo de Oro
- ❖ Divisas o empresas históricas

Relaciones de sucesos españolas de los siglos XVI-XVIII



NUEVA RELACION, Y CURIOSO ROMANCE, EN OVE 3^a
da quenta, y declara la feliz victoria, que consiguió contra los Ingleses un Corsario Español llamado Don Miguel Santos Cambronero, en dos lugares de la Costa de Galicia: dize quenta, como internaron los Ingleses saquearlos, y quemarlos, y pedian, por su rescate diez mil pesos, y el valor con que los defendió dicho Corsario con solo quince hombres, y la industria, que para ello usó. Sucedió el día quince de Julio deste año de 1742. con las demás circunstancias que verá el curioso.

CAnte España sus victorias,
y lllore el Ingles sus ruinas,
la fama parlera vuela
de unas en otras Provincias,
publicando las mas noble
hazañas bizzarria
la astucia mas celebrada,
que en historias se halla escrita,
y que en laminas de bronce
merece estar esculpida,

Divulguese en todo el mundo
la Española valentía,
que siempre en los Españoles
ha havido espadas lucidas,
y Capitanes valientes,
que con heroica ofidia
han triumphado de enemigos,
que contra la Monarchia
se oponen, y en estos tiempos
lucen con su bizarría

VERDADERA, Y NOTABLE

RELACION, EN LA QUAL SE CONTIENEN
los mas notable y estraños sucesos que ha y o se han vido, sucedi-
do en Tunquia y todos amenazan la perdida, y ruina de aquel Imperio:
el porfucor lucido, y de mas admiracion entre los Turcos fue el
priorio año de 1614 en el mes de Abril, de un misio quicio en Otraba
fortaleza del Turco, dos trojes o tres cuernos, las orcas de jumbo
la mar de un vitario, los pias y pieiras reueto a los eses im-
prelo en Roma, por Ludouico Grepian, y trabajado
de lengua toscana en Español.

[illegible]

Repertorios y misceláneas de erudición humanística

OFFICINAE

IOANNIS RAVI

SII TEXTORIS

EPITOME.

TOMVS PRIMVS.

*Opus nunc recens post omnes omnium editiones fidelissime
recognitum, & Indice copiosissimo locupletatum.*



LVGDVNII.

Apud Sebastianum Honoratum.

M. D. LXXII.

Locorum insignium

De Diebus, Annis, & Tépoze	151	Gentium insignia	151
Diei ortus	403	Gigantum quorundam nomina	151
Diei ortus descriptio	403	de aliorum insuetudine magna	151
Difteria mortui	86	dinis hominum	151
Docti viri habiti in magno pre-		Gladiatores	151
tio	160	Gladiorum nomina	151
		Gratix tres	151
E		Gymnasia	151
Effeminati, & molles	151		
Equi Achillis	320	H	
Equi Martis	ibidem	Histriones & Actores	151
Equi Solis	321	Hominum amasij	151
Equi Plutonis	ibidem	Homines male olentes	151
Equorum dormitores	ibidem	Hominum vota diuersa	151
Equorum & equarum celebrum		I	
nomina	317	Indocti & qui literas oderunt	151
Equorum lapsu mortui	51		
Ab Equis occisi & descripti	54	Incestuosi	151
Eunuchi Spadones	109	Interfectis morbo extincti	85
Exercitus numero	150	Inuencis suis qui perierunt	96
Excoriati	81	Impossibilia factu	151
		Inspicientes & stulti	151
F		Inhumandi varij ritus	91
Fame & siti mortui	66	Ingulati & strangulati	79
Febre mortui	84		
Ferarum morsu extincti	19	L	
Figuli	411	Laboriosi & Arcium variarum	170
Fœminarum quarundam illustriu		periti	170
nomina	140	Lapidibus obruti	77
Formosi & formosæ ex Histori		Lateralis dolore mortui	86
cis, Oratoribus, & Poetis	177	In Lateris mortui	81
Fortissimi fortitudine corporis		Lenones & Lenæ	103
165		A Leonibus descripti & occisi	51
Fratrum & sororum interfectio-		Liberi parentiu interfectores	36
res	41	Liberos qui multos habuerunt	115
Frates vterini	156	Libidinosi & Lasciu	117
Fulmine percussi	60	Literarum & literatoru qui suc-	
Fulminati	ibidem	runt amarissimi	165
Fumo suffocati	83	Lippi	113
Furæ tres	112	Ludi & Spectacula	137
Furiosi & Maniaci	119	Lusci	113
		M	
G		Gaudia mortui	75
Gentium propria epitheta	150	Machinæ quædam bellicæ &	151
		tornicula	151
		Maniaci	

Index.

Maniaci	119	Nouæ quædam	149
Martis equi	320	Numeri magni & frequentis de-	
Medici	124	scriptio per similitudines &	
Meretrices quædam	199	comparationes	397
Meridici descriptio	406	Nutrices diuersorum hominu	107
Militiæ nomina diuersa	302	O	
Molles, Effeminati, & Elegan-		Officina artificum	149
tes	195	de Oleo	134
Monoculi	113	Ortus diei descriptio	403
Morbi diuersi	97	Otiosi	172
Morborum auctarium	109	P	
Morbis qui aliquibus infecti &		Pædicores	194
affecti fuerunt	110	Palæstræ & Pugiles	176
Mortui qui reuixerunt	99	Parentes liberorum interfecto-	
in Mortuos qui se uixerunt	90	rum illustrium virorum	175
Morte subita mortui	73	Paricidæ diuersi	47
Mortem qui sibi variis modis co-		Pathici	194
scierunt, aut se alius commise		Patris natalium multo-	
runt occidendos	15	rum illustrium virorum	175
Mulieres quæ maritos occide-		Pediculari morbo mortui	80
runt	45	Pericula marina	331
Mulieres partus dolore mortuæ		Peste mortui	85
83		Pestilentia memorabiles	95
Mulieres habitum virilem men-		Pharmaca	129
titæ	199	Pharmacopola	124
Mulieres bellicosæ & masculæ		Piscatores & Vrinatores	330
virtutis	141	Pisces diuersi	ibidem
Mulieres doctæ	233	Plutonis equi	321
Murorum ruina extincti	77	Podagra mortui	26
Muse nouem	123	Pœtica descriptio, qua docemur	
Muti	112	aliquid longe lateq; fieri	396
		Populorum diuersi mores & ri-	
N		tus	511
Nani & Pumiliones	275	Populi & homines reliqua in	
Nauigioru diuersa genera	314	gnos & clari	149
Nauium nomina quædam pro-		Portitores	330
pria	325	Portiones diuersæ	134
Nauæ nonnulli	407	Lotu & cibo nimio mortui	77
Noctis descriptio	411	Præsenarij	331
Noctis media descriptio	156	Præceptores & Pædagogi	174
Nomina diuersa ad militiu		Præcipitæ	69
stantia	301	Proci mulierum diuersarum	104
Nothi & Spurij	156	Pugiles	

Inventarios y Bibliotecas del Siglo de Oro



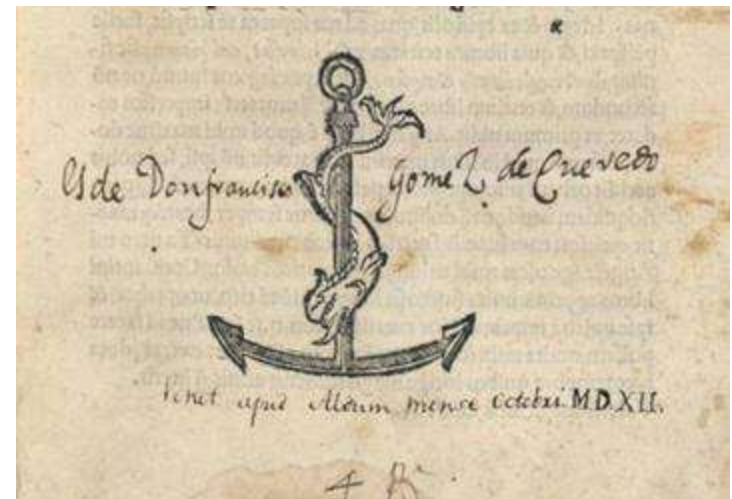
Lorenzo Ramírez de Prado



Diego Sarmiento de Acuña (conde de Gondomar)

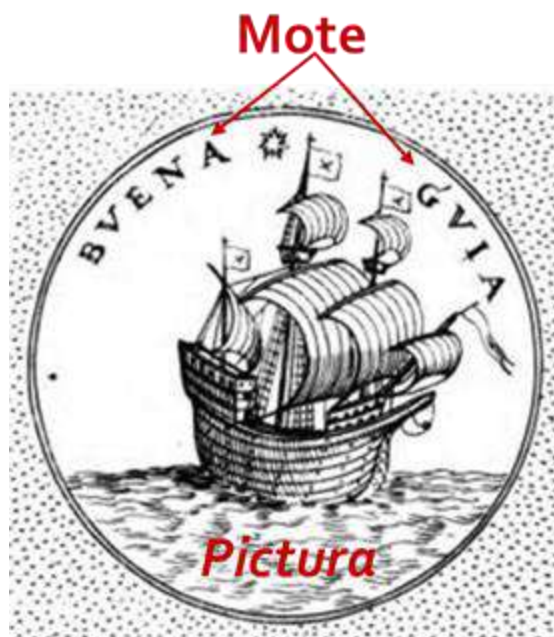


Vicencio Juan de Lastanosa



Firma de Francisco de Quevedo en un ejemplar

Divisas o empresas históricas



"Divisa de Alfonso X de Castilla: BUENA GUÍA",
<https://www.bidiso.es/Symbola/divisa/97>

Rodrigo Enriquez Osorio

(1459-1522)

Variantes

- Rodrigo de Osorio
- Rodrigo Enriquez de Castro

Títulos

- II Conde de Lemos

**AQUESTAS PUBLICARÁN /
QUE ES EL FIN QUE ME DARÁN**

Pictura descrita: Un altar en un bosque, con una estatua de Diana y a su lado la ninfa Egeria llorando hasta convertirse en fuente

<https://www.bidiso.es/Symbola/divisa/64>



Blasones de los condes de Lemos, palacio condal de de Monforte de Lemos (Lugo)

Fernando de Andrade y Pérez das Mariñas

(1477-1540)

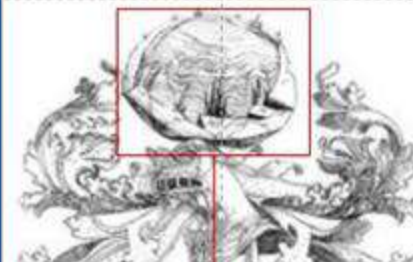
Variantes

- Fernando de Andrade
- Fernand Pérez de Andrada
- Fernán Pérez de Andrade

Títulos

- VIII señor de Pontedeume, Ferrol y Villalba
- II conde de Vilalba
- Principe de Caserta

**«LAGO DE LUSA CONSTATE, /
SOLA SOYS SIN SEMEJANTE»**

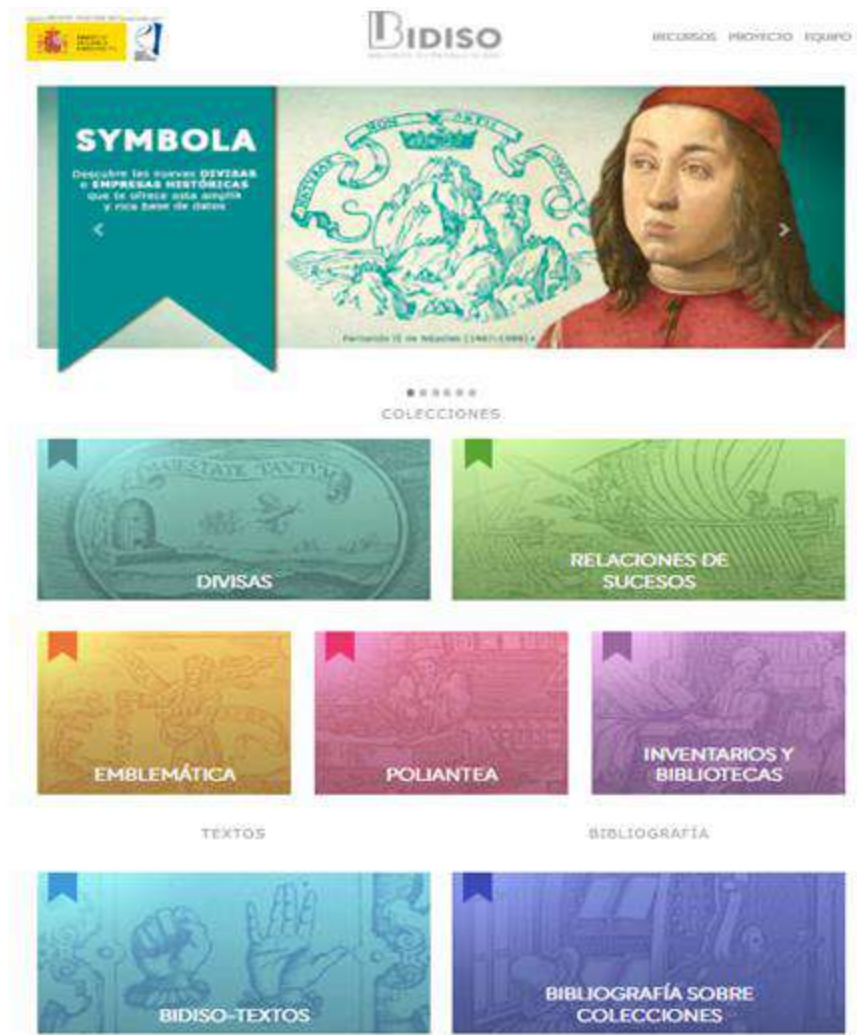


Gonzalo Fernández de Oviedo, *Batallas y Quinquagenas*, manuscrito Ms. 359, fol.419r © Biblioteca de la Universidad de Salamanca (España)

Un lago de forma circular, rodeado de rocas y plantas acuáticas, cuyas aguas forman un remolino en espiral.

<https://www.bidiso.es/Symbola/divisa/330>

Biblioteca Digital del Siglo de Oro (BIDISO)



<https://www.bidiso.es>



1999



Biblioteca Digital de Libros de Emblemas Traducidos

◀ **SIMEONI, Gabriel: *Devisas o emblemas heroicas y morales* (1561)**

Datos de la obra
Emblemas
Facsímiles

Título:
Devisas o emblemas heroicas y morales hechas por el noble varón Gabriel Symeon, al muy illustre señor el Condestable de Francia, en León de Francia en casa de Guillelmo Rouille. 1561. Con privilegio real.

Idioma original de la obra:
Italiano

Editor:
Sin especificar

Impresor:
Guillelmo Rouille

Promotor:
Sin especificar

Observaciones sobre la obra:
Aparece a continuación de "Diálogo de las empresas militares y amorosas" de Paolo Giovio. Se compone de 35 divisas que constan de 'pictura' y glosa. Cada divisa tiene un título, que se corresponde con el nombre de la persona concreta a la que se dedica (por ejemplo 'Augusto', 'Titus') o bien a una persona en general (por ejemplo, 'Por un amigo fingido', 'Por un hombre rixoso').




[Búsqueda avanzada](#)





[Volver arriba](#)

© Universidade Da Coruña 2017

5 libros de
emblemas
traducidos
al español

2006

DEBOW

Digital Emblem Books on Web

Principal >> Obras disponibles >>

Título: *Mikrokosmos = Parvus mundus.*

Publicación: Arnheim: Apud Ioannem Iansonium bibliopolam ibidem, sumptibus Theodori Petri bibliopolae Amstelrodamiensis, [1609?].

Lugar: Arnhem (Países Bajos)

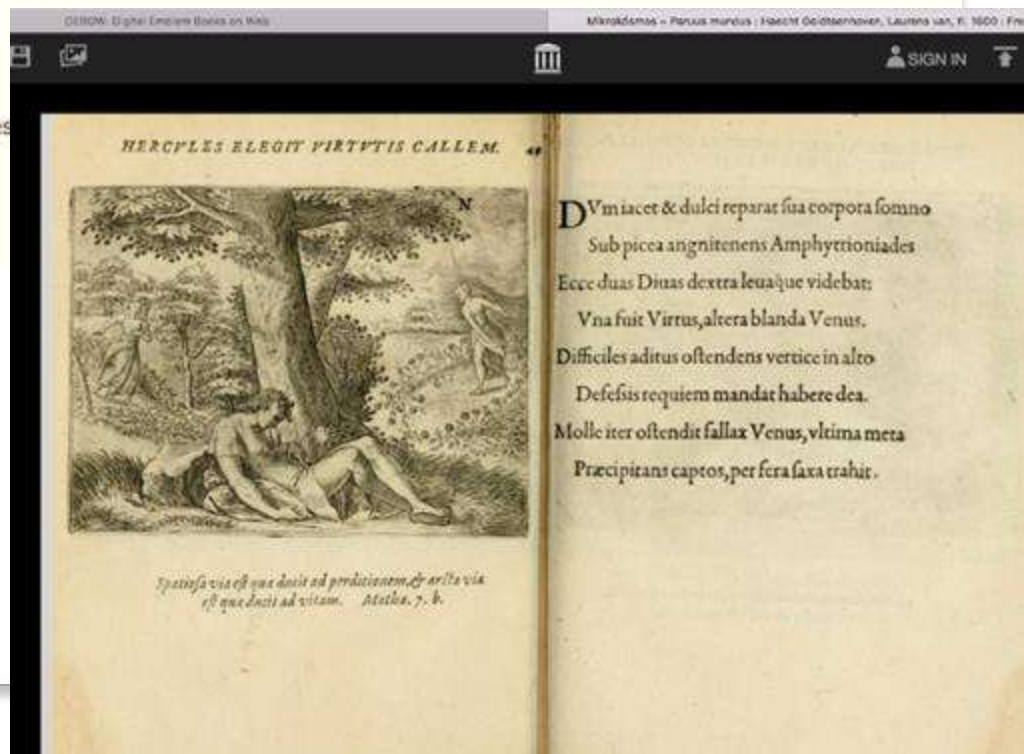
Año: 1609

Ejemplares disponibles en formato digital:

Ursicula - Leiden University

The Internet Archive . Ejemplar de: Res

DEBOW
1274
ediciones
digitalizadas





1994, 2013,
al presente en
actualización

> 10.000
ejemplares
> 6.000
ediciones
> 2.000
reproducciones
digitales

Búsqueda avanzada de ediciones de relaciones de sucesos Buscador estándar

Ayuda para las búsquedas

Título de la relación:

Número de control: Lugar del acontecimiento: Año acontecimiento: Desde Hasta ☐ Sin año acon.

Autor: ☐ Anónima Tipología: Subgénero:

Título de la edición:

Lugar de edición: ☐ Sin lugar de edición Año edición: Desde Hasta ☐ Sin año de edición

Impresor: ☐ Sin impresor Editor: Traductor:

Otros roles: Epíeto: Modalidad del discurso: Tamaño: Idioma:

Biblioteca:

☐ Relaciones con más de una edición localizada
☐ Con algún ejemplar digitalizado
☐ Tiene ilustraciones
☐ Últimas incorporaciones
☐ Modificadas recientemente



135 polianteas
1274 ediciones
digitalizadas

Desde 1998

POLIANTEA (Enciclopedias, repertorios de lugares comunes y misceláneas de erudición humanística)

Principal >> Obras disponibles >> Tixier de Ravisi, Jean (1480-1524)

Tixier de Ravisi, Jean (1480-1524)

Título: *Joannis Ravisi Textoris Officinae. Tomus secundus. Cum copiosissimo rerum et verborum indice*
Publicación: Lugduni, Apud Sebastianum Honoratum, 1572
Lugar: Lyon
Año: 1572

Ejemplares disponibles en formato digital:
Edición facsimilar digital

[Ver índice de temas] [Ver páginas de la obra]

[Página del pretexto] - [Administración]

POLIANTEA (Enciclopedias, repertorios de lugares comunes y misceláneas de erudición humanística)

Principal >> Obras disponibles >> Tixier de Ravisi, Jean (1480-1524) >> Índice de temas

Tixier de Ravisi, Jean (1480-1524)

Título: *Officinae Joannis Ravisi Textoris Epitome. Tomus primus. Opus nunc recens post omnium omnium editiones fidelissime recognitum, et indice copiosissimo locupletatum*

- [Portada]
- Epistola nuncupatoria
- Præfatio
- Accedite, videretis. Sobre el acedite
- Actores.
- Adulteros y adulteras.
- Alaminados y delicados (venalices).
- Ahogados por el humo.
- Alcohados por vapores.
- Alcabasas y alcabalas.
- Alcanzados por un rayo.
- Alferres.
- Alguaciles.
- Algunas escuevas.
- Algunas madrastras.
- Algunas meretrices.
- Algunas vírgenes víntales.
- Algunos marineros.
- Algunos nombres propios de navios.
- Algunos ungientos.
- Alóadas.
- Amados por diversos animales.

POLIANTEA (Enciclopedias, repertorios de lugares comunes y misceláneas de erudición humanística)

Principal >> Obras disponibles >> Tixier de Ravisi, Jean (1480-1524) >> Páginas de la obra

Tixier de Ravisi, Jean (1480-1524)

Título: *Officinae Joannis Ravisi Textoris Epitome. Tomus primus. Opus nunc recens post omnium omnium editiones fidelissime recognitum, et indice copiosissimo locupletatum*

Elemento del índice: **Algunas meretrices**

pp. 198-199

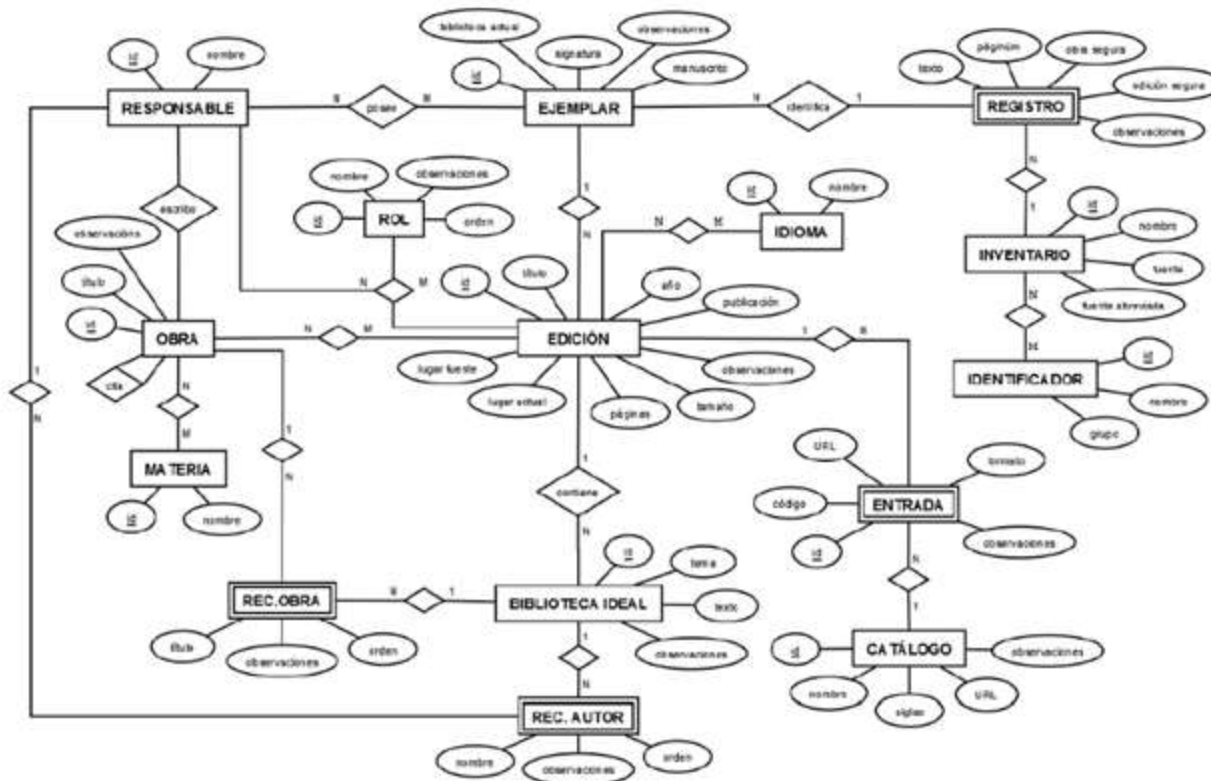
pp. 200-201

pp. 202-203



42 Inventarios
1 467 ediciones
identificadas
5 Bibliotecas ideales
1 Biblioteca hipotética

IBSO: Inventarios y Bibliotecas del Siglo de Oro



Desde 2007





Desde 2016

405 divisas
personales
316 propietarios
334 fuentes de
investigación


SYMBOLA
 DIVISAS O EMPRESAS HISTÓRICAS

[Principal](#)
[Motes](#)
[Propietarios](#)
[Motivos](#)
[Equipo](#)
[Condiciones de uso](#)



Pulse sobre la imagen para ampliar.

Adolfo I de Nassau
(1255-1298)

Variantes

- Adolf von Nassau

Títulos

- Rey de Alemania / Rey de Romanos (1292-1298), emperador del Sacro Imperio
- Conde de Nassau (1276)

FESTINA LENTE

Traducción actual
Apresúrate lentamente

Tipo: Personal
Subtipo: Herolca
Ocasional/Invencción: No

Pictura

☐ Sin cuerpo
 ☐ Motivo descrito
 ☒ Motivo representado

Descripción
Un delfín enroscado en un ancla

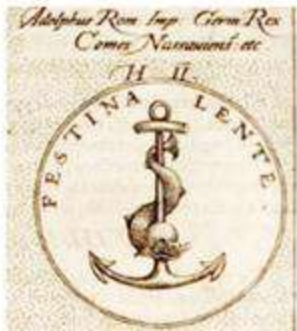
Conceptos

Significado
Ha de actuarse en el momento adecuado y en la medida justa: sin prisa, pero sin pausa.

Conceptos



Divisa de Adolfo I. Neugebauer, S.





6121 referencias bibliográficas

The screenshot shows the website for the 'BIBLIOGRAFÍA' database. At the top, there are logos for the 'Instituto Aragonés de Investigación y Formación Cultural' and 'BIDISO'. The main heading is 'BIBLIOGRAFÍA'. Below it, a description states: 'Base de datos que contiene una nutrida colección de referencias bibliográficas sobre Literatura Emblemática, Relaciones de Sucesos, Polianteas y otras publicaciones sobre la cultura y la literatura de los Siglos de Oro. Esta base de datos se ha alimentado y mantenido actualizada desde 1994.' There is a search bar labeled 'Buscador:' and two dropdown menus: '--Todos los tipos--' (with a sub-menu showing 'Estudios', 'Ediciones', and 'Repertorios') and '--Todas las categorías--'. A 'Descargar PDF' button is visible. Below the search area, it says 'Seleccionar todas: Referencias recuperadas: 6121'. At the bottom, a sample entry is shown: '1. 1725: La medalla del tratado de paz de Viena, *Emblemat. Revista Aragonesa de Emblemática*, 20-21 (2014-2015), pp. 671-672. URL: <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/34/83/26redaccion.pdf> Estudios · Emblemática'.

Literatura
Emblemática
3.953
referencias

Relaciones
de Sucesos
1839
referencias

Polianteas
575
referencias

4 Relaciones de
sucesos breves
1 Relaciones extensa
de fiestas

Desde 2023



The screenshot shows the BIDISO-TEXTOS website. At the top, there are logos for the Spanish Ministry of Education and the University of Coruña, and the BIDISO logo. Navigation links include RECURSOS, PROYECTO, and EQUIPO. The main header is BIDISO-TEXTOS, with sub-navigation for Proyecto, Colecciones, Equipo, Condiciones de uso, and Ayuda. Below this, three collections are featured: Libro de emblemas, Relaciones de sucesos breves, and Relaciones extensas de fiestas. Each collection has a representative image, a description of the editions, the Creative Commons license (CC BY-NC-ND), the ISSN status, and an 'ACCESO' link with an external icon.

BIDISO-TEXTOS

Proyecto Colecciones Equipo Condiciones de uso Ayuda

Libro de emblemas

Ediciones de libros de emblemas.
Los contenidos se ofrecen con licencia «Creative commons» (by-nc-nd).
ISSN [pendiente de recibir el nº de ISSN]

[ACCESO](#)

Relaciones de sucesos breves

Ediciones de relaciones breves.
Los contenidos se ofrecen con licencia «Creative commons» (by-nc-nd).
ISSN [pendiente de recibir el nº de ISSN]

[ACCESO](#)

Relaciones extensas de fiestas

Ediciones de libros de fiestas.
Los contenidos se ofrecen con licencia «Creative commons» (by-nc-nd).
ISSN [pendiente de recibir el nº de ISSN]

[ACCESO](#)

Logos at the bottom: SIELAE, UNIVERSIDADE DA CORUÑA, XUNTA DE GALICIA, ARACNE.

Financiación

30 años ininterrumpidos de subvenciones públicas a la investigación



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

XUGA 10403A93 / XUGA 10402B95 /
XUGA10401B98 / TEL96-1390-CO2-01 /
TEL1999-0335-C04-01/ HUM2006-07410/FILO /
FFI2012-34362 (subprograma FILO) / FFI2012-
34362 / FFI2015-65799-P / PID2019-105673GB-I00
687.625 €



ACCIONES COMPLEMENTARIAS: + 7.000 € para la organización de dos reuniones científicas en relación con las HD



ARACNE
RED DE HUMANIDADES DIGITALES
Y LETRAS HISPÁNICAS

+ 79.000 € en Acciones complementarias, para la conformación de la red de excelencia ARACNE, junto a otros proyectos dedicados a las HD



HISPANIA

+ 180.000 € de ayudas para la consolidación de unidades de investigación competitivas de la Xunta de Galicia

Adaptación y experimentación tecnológica

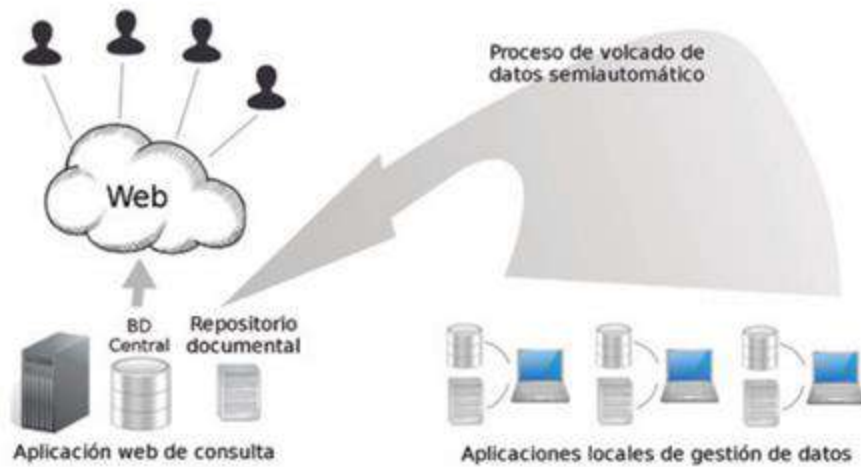


Fig. 2. Arquitectura de sistemas inicial.



Fig. 3. Arquitectura de sistemas actual.



Buscar recursos



PRESENTACIÓN

¿QUÉ OFRECEMOS?

METABUSCADOR

PUBLICACIONES

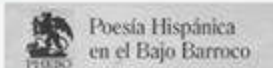
PRESENTACIÓN

Ante la dispersión de proyectos de investigación en la aplicación de los conceptos y herramientas de las humanidades digitales, la *Red Aracne* surgió de la coordinación de varios proyectos en el ámbito de las letras hispanas con el fin de establecer procedimientos comunes en distintos niveles, incluidos los conceptuales, metodológicos, de visibilidad y puramente tecnológicos. Los objetivos que se plantearon incidían en los planos de rentabilización y reconocimiento de esfuerzos y resultados, en el de desarrollo de nuevos instrumentos de trabajo y en el de la apertura de nuevas líneas de investigación o de potenciación de las existentes en nuevos registros.

La iniciativa surgió de un seminario de carácter internacional liderada por el equipo del proyecto *DIALOGYCA BDDH*, con sede en la Universidad Complutense. Dicha organización contó con la aportación del MICINN mediante su realización como Acción Complementaria, y junto a los equipos integrados en el portal participaron *Cancionero Virtual: An electronic library of 15th Castilian Cancionero Manuscripts* (University of Liverpool) y *NICANTO Obras impresas de escritores del siglo XVIII* (Université de Bordeaux III). Como resultado, además de la publicación de unas actas (<http://eprints.ucm.es/21207>) surgió la iniciativa de crear la *Red Aracne de Humanidades Digitales y Letras Hispánicas* (2012) con este portal de referencia en el que se articulan las bases de datos y bibliotecas digitales de los equipos participantes, que sirve de lugar de encuentros para equipos y proyectos similares, de cara a una futura integración, y que persigue ofrecer una interfaz común para el trabajo conjunto con los recursos digitales disponibles. En el año 2019 se obtuvo financiación ministerial para mantener y ampliar la red, constituyéndose así *Aracne Nodus*, e integrándose cuatro nuevos proyectos y algunos recursos digitales creados por estos.

[Tweets de RAracne](#)

GRUPOS QUE FORMAN EL PROYECTO



Web publica desde 2015
Protocolo OAI-PMH



Buscar por

Fecha de edición

Desde

1618

Hasta

1648

Nombre del lugar

Filtrar



Ediciones de CBDRS

S. Bazzaco (coord.), G. Lalomia, D. Santonocito, M.I Garrobo Peral, M. Martín Molares y C. Cristina Fernández Travieso (2021). ***HTR model SpanishRedonda_XVIXVII_extended DATASET (1.0.0)*** [Data set]

Zenodo DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.4889218>>

Transkribus v1.13.1 (17_12_2020_14:02). Loaded doc: RNacimiento, ID: 674837, Page 1, file: RNacimiento_3_2R.tif* [Image Meta Info: (Resolution:600.0, w*h: 3256 * 4664)]

Server Overview Layout Metadata Tools

Logout carlota.ftravieso@udc.es

Document... Find

Document Manager User Manager

Versions Jobs

Recent Documents... User activity

Collections: CarlotaFT_ProyectoColaborativoHTR (100860, Owner) Col-ID

Documents HTR Model Data

1-3 / 3

ID	Title	Pages	Uploader
6748...	RNacimiento	8	stefano...
674835	RGuadalquivir	4	stefano.b...
671789	10- Primera parte de la relacion de las ...	8	carlota.ft...

Doc-ID

RELACION DEL NACIMIENTO DEL NVEVO INFANTE, Y DE la muerte de la Reyna nuestra señora. Dirigida al Conde de Portugal, Mayordomo mayor de los Reynos de Portugal.

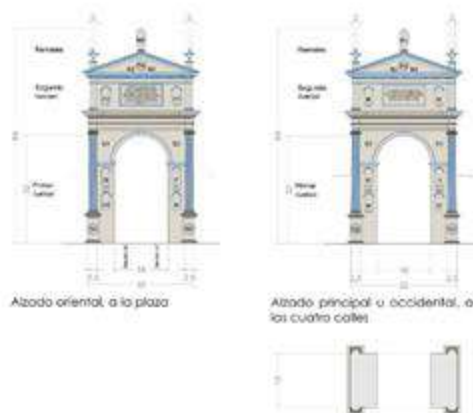
Compuesta por Andres de Claramonte. Impressa con Licencia, En Cuenca en casa de Salvador Viader, año 1612.

Aunque vuestra señoria tédra por mas ciertas cartas del Escorial y Madrid esta relacion mas larga. Por enriquecer mi ingenio

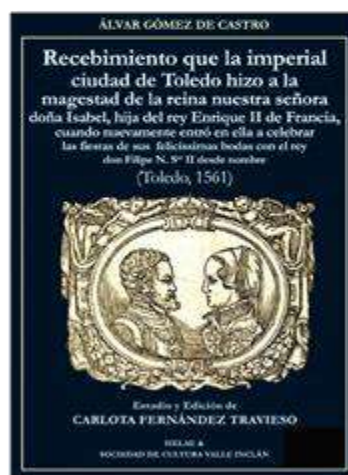
En el Escorial infigne, ques la maravilla octava que a las siete atras se dexa y en grandezas auenta a Sepulchro que hizo Felipe,

1-1 RELACION·DEL·NACI-
1-2 MIENTO·DEL·NVEVO·INTANTE,·Y·DE
1-3 la·muerte·de·la·Reyna·nuestra·señora·Dirigida·al·Conde·de·Por-
1-4 talegre,·Mayordomo·mayor·de·los·Reynos·de·Portugal.

Quando la reina llegó a este arco, fue tan buena la apariencia que hizo, que dicen que preguntó si era aquella la puerta del palacio. No dexaron estas palabras de autorizar mucho aquella obra, pues bastó la buena labor della a que pensase su magestad que podía ser la puerta del alcázar.
Álvar Gómez de Castro: Recebimento que la imperial ciudad de Toledo... 1561, p. 150.



Recreación virtual 3D de las arquitecturas efímeras de la entrada de Isabel de Valois en Toledo (1560) y edición académica digital de sus fuentes



Recreación virtual sin texturizar, primera versión



Versión incorporando algunos datos proporcionados por Oliviero Capello

Reconocimiento de las HD en España



Emblema 61 de Alciato (1531),
Mutuum auxilium

La *pictura* muestra a un ciego y un cojo ayudándose mutuamente: aprovechándose de la capacidad de caminar mejor de uno y la posibilidad de ver el otro, ambos salen ganando.

Humanidades Digitales: Edición y Difusión

Seminario de investigación



Facultad de Filología, Universidade da Coruña
Campus da Zapateira, s/n - A Coruña

2-3 de julio de 2012

Creada en 2012



Humanidades
Digitales
Hispánicas

<https://humanidadesdigitaleshispanicas.es>



SEIHLAE

Edición digital de textos españoles con codificación XML / TEI. Intercambio de experiencias y perspectivas de colaboración

Digital Edition of Spanish Texts using the XML / TEI markup language and scheme. Exchange of experiences and collaboration perspectives

Seminario de investigación

Primera sesión: 29 de septiembre, 17:00 h.

Agustina López Posa, Universidad da Coruña (España)

Presentación

Angelo-Saverio Pizzi, Universidade da Coruña

Lenguajes de etiquetado de documentos en bibliotecas digitales: recuperación e intercambio de información

Peter Baul, Huygens Institute, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (Holanda)

Using TEI for emblem books and elsewhere

Segunda sesión: 30 de septiembre, 10:00 h.

Alejandro Rúa Platas, Universidad Miguel Hernández (España)

Marchas plurilingües: uso de marcas XML-TEI traducidas al español y a otros idiomas

Carmen-Juan Martínez, Universidad de Deusto (España). Red CHARTA.

El proyecto "Andrés de Posa. Edición digital de textos múltiples"

Isabel Arce, Universidad de Extremadura (España)

Algunas preguntas y dudas surgidas a la hora de preparar un proyecto de edición digital abierto de textos con codificación XML/TEI

Carlota Fernández Travençolo, Universidade da Coruña (España)

Edición digital transcrita de relaciones de sucesos españolas con codificación XML / TEI

29-30 de septiembre de 2011

Facultad de Filología - Campus da Zapateira

Seminario 2 (2º piso despacho)

Organiza: SEIHLAE <http://seihlae.es>

Contacto: seihlae@univ-coruna.es / 981 000 000 (ext. 1587)



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



SEIHLAE



HUMANIDADES DIGITALES:

DESAFÍOS, LOGROS
Y PERSPECTIVAS
DE FUTURO

9-12 julio 2013

Universidade
da Coruña
(España)



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Revista digital (desde 2012): <https://www.janusdigital.es>



14 números, 20 anexos

Revista indexada en:



Formación en HD



Colección *Digitalia Humanistica*



Scire Vias. Humanidades
digitales y conocimiento



Para una crítica del texto
digital

Propuestas: publica@udc.es o carlota.ftravieso@udc.es

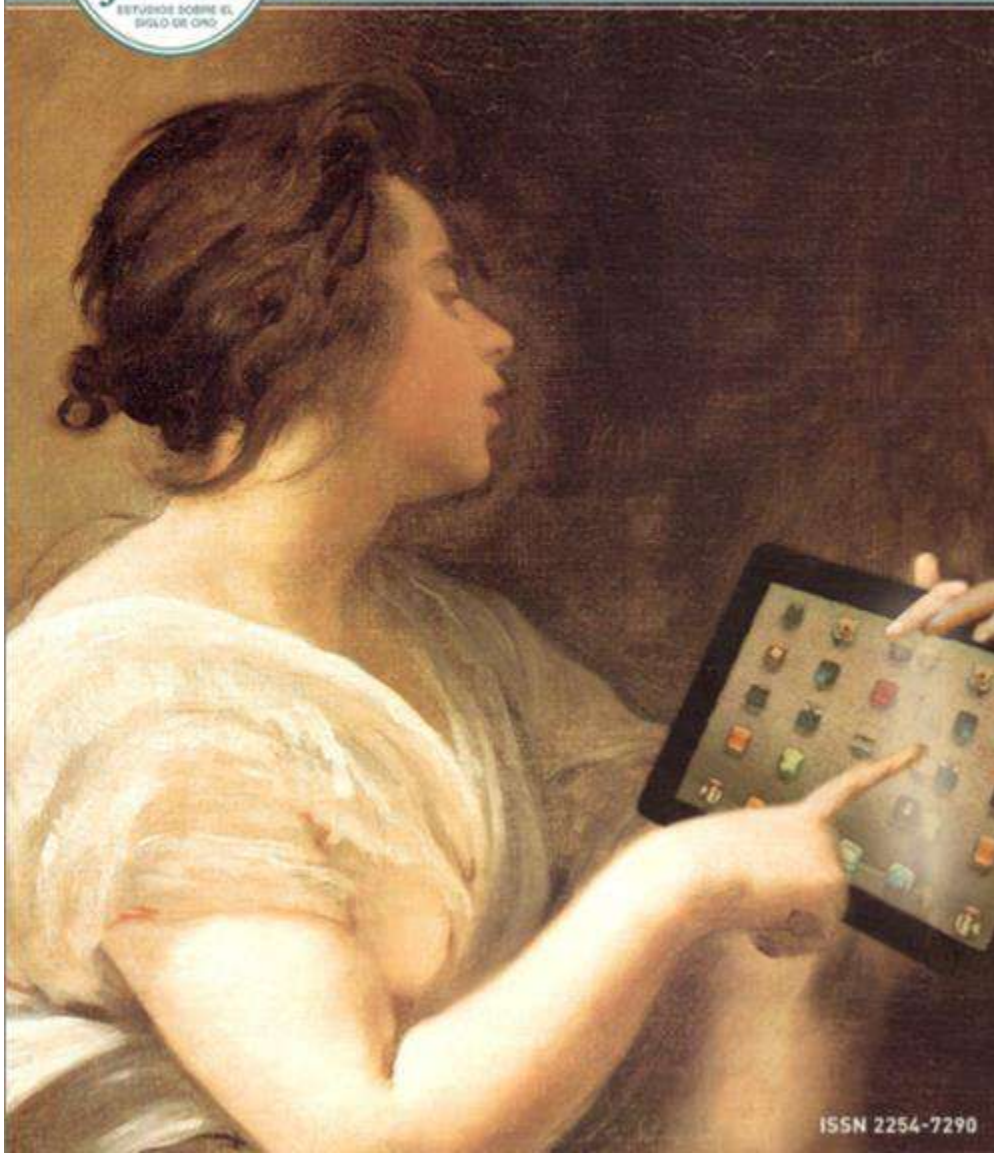
Algunos retos de futuro

- Mantenimiento del portal y actualización de contenidos y de diseño de las colecciones
- Continuar con el enriquecimiento y curación de datos
- Aplicar *Linked open data* a nuestras bibliotecas
- Visualización de ediciones digitales de géneros no canónicos
- Reingeniería de bibliotecas más antiguas y renovación de imágenes adaptadas a calidad actual (IIIF)
- Obsolescencia
- Preservación digital



**HUMANIDADES DIGITALES:
DESAFÍOS, LOGROS Y
PERSPECTIVAS DE FUTURO**

SAGRARIO LÓPEZ POZA Y NIEVES PENA SUEIRO (EDITORAS)



Sagrario López Poza, Ángeles Saavedra Places. Recursos digitales ofrecidos por el SIELAE para el estudio del Siglo de Oro. Creación, gestión y evolución de BIDISO

Carlota Fernández Travieso. Base de datos sobre Inventarios y Bibliotecas del Siglo de Oro (IBSO). Utilidad y posibilidades

Nieves Pena Sueiro, Sandra Álvarez García. El Catálogo y Biblioteca digital de relaciones de sucesos: bases de datos bibliográficas, textos e imágenes

<http://www.janusdigital.es/anexos.htm>

El portal BIDISO: pasado, presente y futuro inmediato. Un ejemplo de evolución en aplicaciones de las HD¹

Nieves Pena Sueiro

Universidade da Coruña
nieves.pena.sueiro@udc.es

Recepción: 03/04/2017, Aceptación: 04/05/2017, Publicación: 22/12/2017

Resumen

El portal BIDISO (Biblioteca Digital Siglo de Oro), creado por el SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el estudio de la Literatura Áurea Española – Universidade da Coruña), proporciona fuentes de investigación en Literatura, Historia, Historia de la imprenta, de la lectura y bibliotecas de los siglos XVI y XVII. BIDISO da acceso a bases de datos y ediciones digitalizadas (facsimiles y textos transcritos) de libros de emblemas españoles, relaciones de sucesos, poliantes (enciclopedias del Siglo de Oro) e inventarios de bibliotecas del periodo áureo. En este trabajo se presenta un panorama de la evolución en las aplicaciones de Humanidades Digitales en las líneas de investigación del SIELAE, una descripción de los recursos que en la actualidad se ofrecen a través del portal BIDISO y un adelanto de algunos nuevos, que están en desarrollo, como muestra de la importancia de aunar investigación tecnológica y humanística para el avance del conocimiento.

Palabras clave

BIDISO; emblemática; relaciones de sucesos; poliantes; inventarios; bibliotecas del Siglo de Oro; Humanidades Digitales

Pena Sueiro, Nieves. «El portal BIDISO: pasado, presente y futuro inmediato. Un ejemplo de evolución en aplicaciones de las HD». *Studia aurea: revista de literatura española y teoría literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 2017, vol.VOL 11, p. 73-92, <https://raco.cat/index.php/StudiaAurea/article/view/332382>.

Muchas gracias por su atención



www.bidiso.es

